

Бабоджи, Кен Ангрок увидел паланкин наместника — как раз в этот момент из него выходила Кен Дедес. То ли случайно (то ли нарочно) она откинула свой каин (нижняя часть одежды), и он заметил слабое свечение из-под подола платья. Что бы это могло значить? Или слишком разыгралось тогда его воображение?

Он поспешил к брахману за советом. Лохгаве объяснил ему, что это знак великой силы и тот, кому повезет получить такую женщину в жены, станет царем царей. Однако Тунггул Аме-тунг — очень сильный и достойный соперник, поэтому необходим особый крис, чтобы убить его. Такой кинжал может выковать лишь один человек — кузнец Мпу Гандринг. Говорят, его крисы способны сами летать в поисках жертвы, способны поразить человека прикосновением к его следу, отравить родник. Но в то же время размешенный ими напиток может приобрести лечебные свойства и изгнать хворь.

Кен Ангрок хорошо помнит свой гизит к кузнецу. Тот сначала отказывался, но в конце концов согласился за хорошее вознаграждение сделать такой крис, попросив на это срок в один год. Но разве мог Кен Ангрок ждать так долго? Кен Дедес была уже в положении, а он хотел убить Тунггул Аметунга до того, как она родит ребенка.

Он дал кузнецу на все про все только пять месяцев, но когда прибыл в назначенный срок, крис не был готов. Как только не отговаривался Гандринг: для настоящего криса нужно было найти железо с неба (метеорит), смешать его с железом из земли, мно-

642

гократно ковать эти полосы, раскаливая на огне и погружая в воду, протравливать кислотами. А для наполнения его магической энергией следовало несколько раз принести жертвоприношения богам, читать заклинания-мантры и молитвы, окуривать благовониями. Да и ножны должны быть под стать крису — из ценных пород дерева с инкрустацией и